gutenberg technology

Content Centric Publishing Workflow Leverage the power of *pre book* technologies

François-Xavier Hussherr — Founder & CEO

Editing





ving started to break the copper sheath away with the side outing pliers, flatten the not sheath portion and insert it into the skyl of the stripping bar.

 $(\blacktriangleright$



DD ==







Rotary shippers usually ire a good, spuare end to the cable. The shipper is then illed and then it is eo over the calles, a little pressure is applied and then it is eff. If the sheath is to be shipped for a longer distance the sheath being removed should be cut away at interval cold fouling the tool. Another advantage of the note ing tool is that a miging tool is not required. When the red position, apply plens I



8. Mineral-insulated cable Stripping 10. PVC/Steel Wire ArmounPVC cable

HM2X, 3X, etc.) Single core PVC/Aluminium Wire Armoun/PVC cable XLPE/Steel Wire Armoun/PVC cable HM5XL7W TO EP44ERL7W 11. PVC/GSWB/PVC cable 12. Data cables

Activities	
Understanding	9

Editing & Production



🛱 🚥 🖡 🔀 🖌 Installing Electrotechnical Systems & Equipment 🔍 Same

oversheath, you must remove this before the copper sheath. Some electricians recommend that the cable should be indexted with a regimp tool before sheath stropping. It may, however, be before to sing ensure the end of the stropping process. You can ship of the copper sheath in sevenal ways, although you will need to practice before pou can carry out the task in a neasonable time.

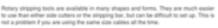
Strippi





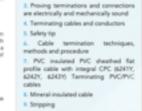


Using rotary stripping tools



 $(\blacktriangleright$

Rotary articipant could be a set of the set



5 Sources of relevant information

2 Connections

 Drogsmg
DroSteel Ware AmounTVC cable BH42X, 38, etc.) Single core PVCMaminium Ware AmounTVC cable RH450el Wire AmounTVC cable BH450,7W TO eth4880.7W
TO eth4880.7W
TO eth4880.7W
Drot cables

Activities	
Understanding 😎	

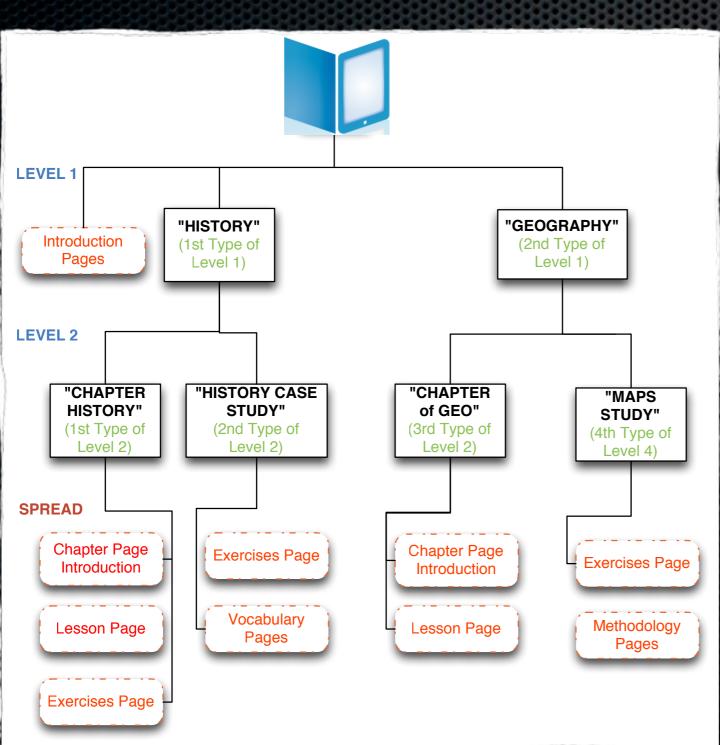
PRE BOOK Technologies

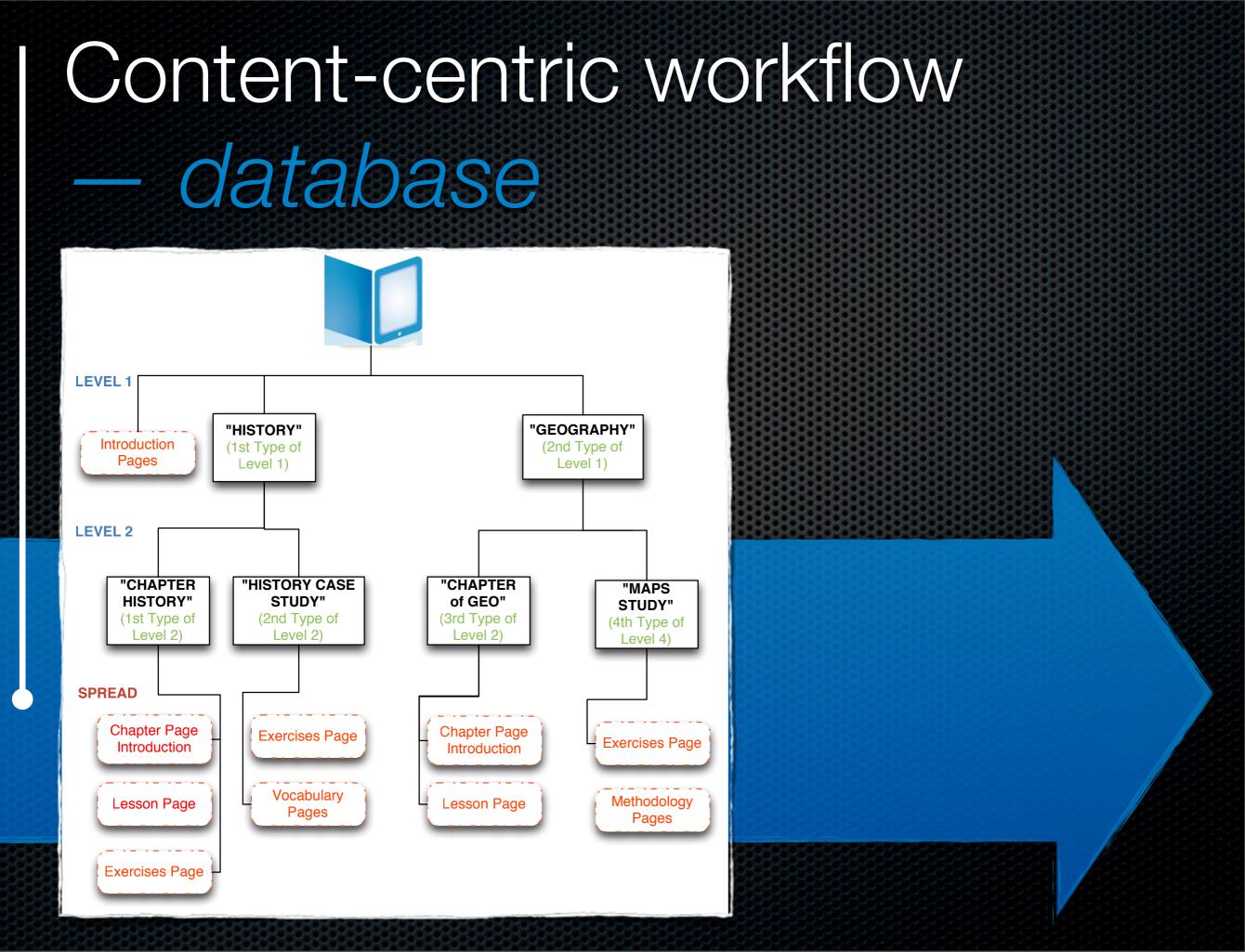


Content

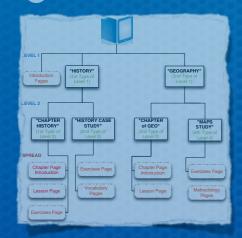


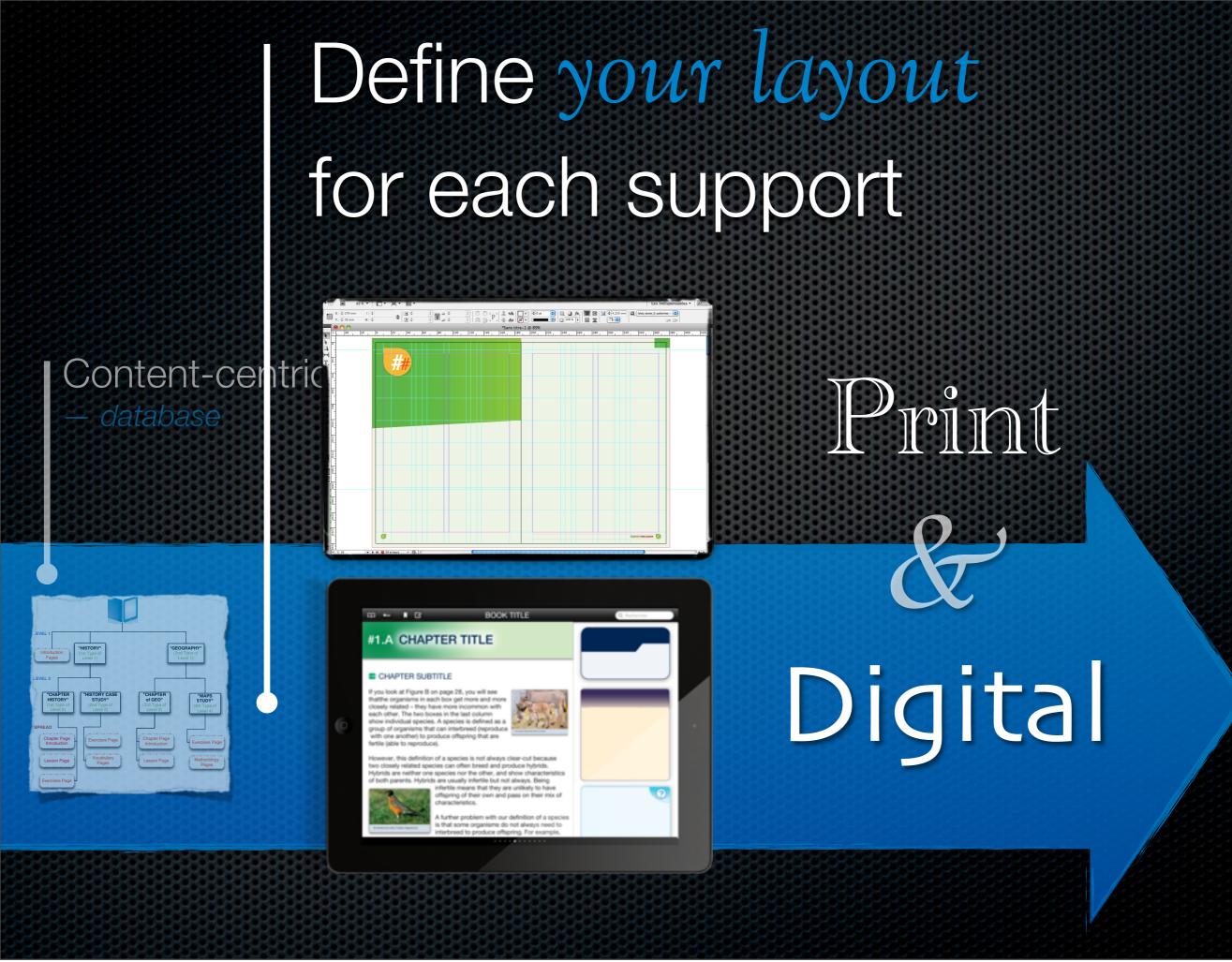
Content-centric workflow — database

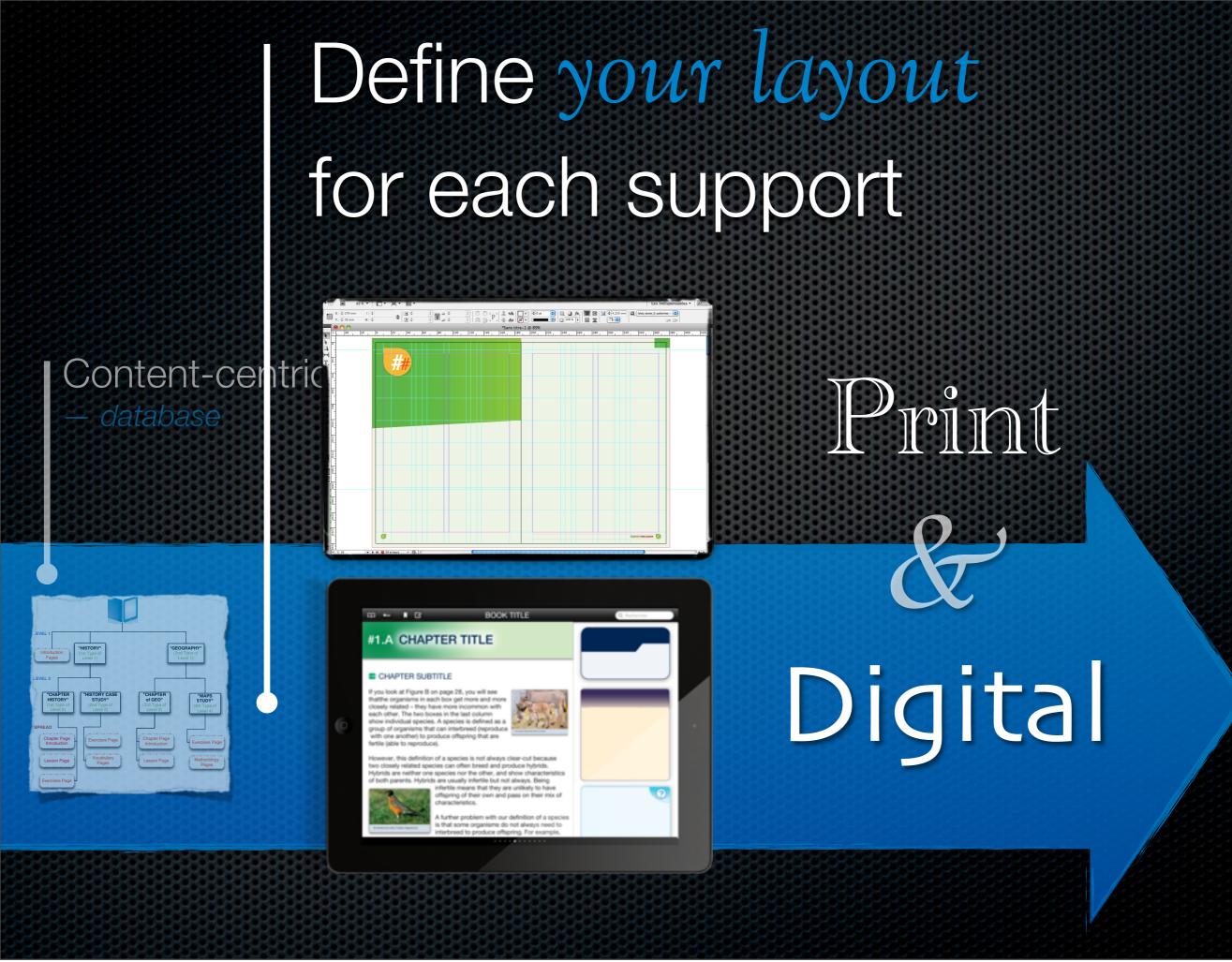




Content-centric — database







PRE BOOK Technologies

#1 - Reshaping the traditional publishing organizations

#2 - Dissociating the content from the support

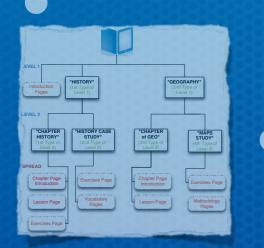
#3 - Making a modelization of the book at the very beginning of the process

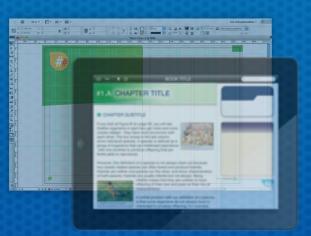
#4 - Defining the layout of every support before the end of the writing process.

Database & Content

Centric Workflow

Define your layout for each platform





lti-output hnology



lelivrescolaire.fr une nouvelle génération de manuels scolaires

La promesse

La faiture du principal que Mais de principal parte facilités e una tapén accesso d'anticipation de la solte parte de la contragante de la contragante poi la refres porte la contragante de la contragant de la contragante de la contragante de la contragante contrast que Couloit par les contragante active. Ou contragante contrast que d'active par les contragante de la contragante contrast que d'active par les contragante de la contragante contrast que d'active par les contragantes de la contragante contrast que d'active par les contragantes de la contragante contrast que d'active par les contragantes de la contragante contrast que d'active de la contragante de la contragante contrast que d'active de la contragante de la contragante de la contragante contrast que de la contragante de la contragante de la contragante contrast que de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contragante de la contragante de la contragante contragante de la contraga

Print Composition + Multi-Output + Authoring Tool +

Wednesday, May 23, 12

lti-output hnology



lelivrescolaire.fr une nouvelle génération de manuels scolaires

La promesse

Keom, Romain Gary

Coal fainait shore partie de

PErepire roami, dans une

farille john, Pour úchappe

2 Partial editions, as raise at fail deal ground 2. Mine are

upaff. De upage, 2 register

to gainsteal do Caullo à Londres at combat days. les Fartosi addientes regime fibras; 2 mil

fait Compagnon de la

Remain Gary devient

remancies, cinkests at

Reciper du ciel, pais un

Lo Vie descert and, summ

pullité acces le passalurque

d'Émile Aler, Co s'aut

qui'sprite non saicide, le

disarders upile, pas

Part découvre que llorrais

ga'ane seale et même

dia de Paris, Paris)

G

rail an spig as Li

La famme da mónage, que Xisa (la môre da jeuno Romair) a angagés alors qu'ils habitalent à Rica, est impressionnée par l'amour im que la mère porte à son fils, et lui en fait la remarc

Tr sale bien que c'est ta mitre, mais c'est sout de même bean, un amour comme ça. Ça finit par sons faire envie... Y sura jarrais une surre fename pour daimer comme elle, dans la vie. Ca, c'est súr. C'étalt sût, Mais je ne le savsis pas. Ce fut seulement sut shords de la quarantaine que je commençai à comprendre. Il n'est pas boa d'être tellement atout, si joune, si tôt. Ça vosts donne de matraises

habitudes. On croit que c'est arrivé. On croit que ça existe ailleurs, que ca peut se remouver. On compre lii-dessus. On regarde, on espère,



on attend. Avec l'amour maternel, la vie vous fait à l'aube une promesse qu'elle ne tient jamais. 18 On est obligé ensuite de manger froid Josqu'à la fin de ses jours, Après cela, chaque fois qu'une famma vous prend dans ses bras et vous serre sur son coeut, ca ne sont plus qua des condo-

- léances. On aeviene assijours gaeuler aur la tombe de sa naire comme un chien ahandonné. Jamals plus, jamais plus, jamais plus. Des bras adorables se referment autour de votre cou et des Ryres très douces vous piofers d'amour, mais vous ètes su courant. Vous ètes passé à la source
- 15 très sée et vous svez sout bu. Lonque la soit vous seprend, vous seut heau vous jeur de tous chiés, il n'y a plus de putte, il n'y a que des minages. Vous svez fait, des la pressère lueur de l'sube, une étude très servée de l'amour et vous avez sur vous de la documentation. Partout où votas alles, votas portes en votas le poison des comparaisons et votas passes votre temps à attendre ce que vous eres dijà reçu. Je se dis pas qu'il fuille empléher les mères d'aimer leurs petits. Je
- . dis simplement qu'il vaut mieux que les mères stett encore quelqu'un d'autre à simer. Si ma mère avoit eu un smant, je n'aurais pas pausé ma vie à mourir de aoil suprès de chaque fontaine. Malbeurement pour moi, je me connais en wais diamanta.

Benners Goss, Le Prenners de Cendre, 1960, Première parsie, chupitre 4 (b Editions California)

Questions ser is test

La promesse de l'aube

- 1. Quella est la promesse dost parle le taste ? Reformalaz-la avec vas propres mats.
- E. Qui fait cette promesse à l'enlant? 3. Expliquer la métaphore : « la promesse de l'aube ».
- La regard de l'adulte

4. Qu'est ce qui distingue le nemoteur adulte de Panfant qu'il fut ? Proposac une réponse approfendie, en present appui sur des exemples précis du tecte. 5. Moretrez que le nerrateur cherche à crier un lien, spire ane complicité avec la lecteur, égyapuro-scan sent sar hes promotes at he testspe des verbes. E. Quella est la leçon que la nerrateur tire de son

iriance personnelle ? Reformules-la. Une altastion tragique

7. Comment le nerrateur exprime-t-il la violence de la situation viewe? Gtaz des scorreples précis du tartie. 8. Depárez les éléments de bote pui espriment Propossibilité d'échapper à cette situation (istalité). 1. Bara quelle messre part-en affereur que cette promana aut manal porteano de déamapoir ?

1. Dúcrivez las couleurs et les forress présentes dans an tablean, pais expliques on quoi il peut reprimentar

2. Imaginez que l'on mette le tableau à l'envers : suggiveralt-il toujours sunsi bies l'aube? Expliquez. 3. Charabez ce qu'est un pléonautre, et trouvez le pléquesme présent dans le titre. 4. En quoi l'aube peut-elle itre considérie con portazas d'are promesse?

À retenir

La mát s et la comp and sont des figures de style qui consistent à repprocher deux didments gul ont un point de ressemblance. Mais la métaphore n'utilise pas d'outil de alson (comme, de milme que, resse 8, etc.). Alreal, Tes yeux sont comme l'azur est une compatalson, alors que Tes yeur d'azur (me traublest) est une mitaphere. La point de resseniblance peut être formulé expliciteme (Too youx cont bless comme l'any) au non. La titro de l'auvre, Lo Premesse de l'aube, est fundd sur une mikaphora.

Elna.act his (du grec auto = sel, bio - vie, graphic - 6criture) est un récit 4crit ou'une personne fait de sa prepre vie dans ce gu'elle a de plus personnel (à la différence des mémoires, qui mettent l'accent sur les évênemonts oxidriours). La Promesse de l'aube est une movre autobiographique : la narrateur se retourne sur sen anfance, et en fait une lecture rêtrospective, à la lumière de ce qu'il est devenu en vieillissent.

Chaption a be Regard our Festbacce ek Fadaleerze ca ca sa La Promesse de Faulte de Bannin Cary

gutenberg technology

disruptive workflow **PRE BOOK technologies** *print & digitaL*

gutenberg technology

FRANÇOIS-XAVIER HUSSHERR hussherr@gutenberg-technology.com vi/it u/: gutenberg-technology.com